

Hauscurriculum Deutsch

Stand: August 2011

Förderstufe

Jahrgang 5	
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none">• Unsere Schule und wir• Kindheit früher und heute (mit Lektüre)• Steinzeitprojekt (mit Lektüre)
Sprachformen und Sprachstrukturen	<ul style="list-style-type: none">• Wortarten: Artikel, Nomen, Verb, Adjektiv• grammatische Kategorien: grammatisches Geschlecht, Anzahl, grammatischer Fall• Tempusformen: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur 1
Schreibnormen	Inhaltsbezogene Einübung eines Grundwortschatzes parallel zu Lernen nach Rechtschreibregeln: <ul style="list-style-type: none">• Grundregeln der Groß- und Kleinschreibung• s-Laute, das - dass• Silbentrennung
Schreibformen	<ul style="list-style-type: none">• Nacherzählung• Dokumentation (Plakat)
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none">• Märchen• Kinder- und Jugendbuch
Klassenarbeiten	5 Klassenarbeiten: <ul style="list-style-type: none">• Diktat (Lernwörter – themenbezogen)• Nacherzählung (zu einem Abschnitt der Lektüre)• Erzählung nach Schlüsselwörtern oder/und Märchenanfang fortsetzen oder/und Märchen nach Bildvorgaben schreiben• Diktat (Fehlerschwerpunkt in der Klasse als Grundlage nehmen)• Grammatikarbeit (Wortarten)
Methodentraining	<ul style="list-style-type: none">• KT-Training• Gesprächsregeln entwickeln und einhalten

<p>☞ Jg. 5 und 6 sind als Einheit zu betrachten!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • positives Gesprächsverhalten einüben (sich auf vorangegangene Äußerungen beziehen, Rückfragen stellen,) • einfache Gegenstände und klar strukturierte bildliche Darstellungen beschreiben • Kleine Referate halten • Zusammenarbeit in der Gruppe einüben • In unterschiedlichen Gruppen arbeiten • Plakate entwerfen und präsentieren • Rollen- und Stegreifspiel
---	---

<p>Leseförderung</p>	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenzielles (lineares) Lesen: kontinuierliche, satzweise Texterschließung • Flüssiges, sinnbezogenes Lesen • Vorbereitetes Vorlesen und Vortragen • Konsultierendes Lesen: gezielte Informationssuche (nachschiessen) <p>Lesestrategien zur Informationsentnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließung unbekannter Wörter aus dem Textzusammenhang • Nachschlagen unbekannter Wörter • Erfassen und Wiedergabe von Informationen aus dem Text • Vorlesezeichen setzen <p>Entwicklung und Erhaltung von Lesefreude und Leseinteresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Führen eines Lesepasses oder Vereinbarung mit den Eltern, dass die Schüler und Schülerinnen regelmäßig – z.B. abends – lesen • Schreiben von Buchkritiken
-----------------------------	---

Jahrgang 6	
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • Rund um den Wald • Ägypten – eine Hochkultur (fächerübergreifend mit GL, mit Lektüre)
Sprachformen und Sprachstrukturen	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: Pronomen, Präposition (Wdh.) • Satzreihe, Satzgefüge • Tempusformen: Perfekt (Wdh.), Plusquamperfekt • Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekte, adverb. Bestimmungen (Ort und Zeit)
Schreibnormen:	<p>Inhaltsbezogene Einübung eines Grundwortschatzes erfolgt parallel zum Lernen nach Rechtschreibregeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundregeln der Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierungen • Zeichensetzung bei Satzreihe und Satzgefüge
Schreibformen:	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftliches Erzählen nach Bildern • Vorgangsbeschreibung
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none"> • Lyrische Kleinformen • Fabel • Kinder- und Jugendbuch
Klassenarbeiten:	<p>5 Klassenarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Arbeiten zur Überprüfung der Rechtschreibleistung • eine Bildergeschichte • eine Gegenstands- oder Vorgangsbeschreibung • eine Grammatikarbeit (als Abschlussarbeit) <p>Bei Bedarf kann zu einem weiteren Grammatik-Schwerpunkt eine Lernkontrolle geschrieben werden.</p>
Methodentraining	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ KT-Training ⑩ Gesprächsregeln entwickeln und einhalten ⑩ positives Gesprächsverhalten einüben (sich auf vorangegangene Äußerungen beziehen, Rückfragen stellen,) ⑩ einfache Gegenstände und klar strukturierte bildliche Darstellungen beschreiben ⑩ Kleine Referate halten ⑩ Zusammenarbeit in der Gruppe einüben ⑩ In unterschiedlichen Gruppen arbeiten ⑩ Plakate entwerfen und präsentieren ⑩ Rollen- und Stegreifspiel
☞ Jg. 5 und 6 sind als Einheit zu betrachten!	

<p>Leseförderung</p>	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequenzielles (lineares) Lesen: kontinuierliche, satzweise Texterschließung • Flüssiges, sinnbezogenes Lesen • Vorbereitetes Vorlesen und Vortragen <p>Konsultierendes Lesen: gezielte Informationssuche (nachschiessen)</p> <p>Lesestrategien zur Informationsentnahme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erfassen und Wiedergabe von Informationen aus dem Text • Markieren von Schlüsselwörtern • Ableitung einfacher Schlussfolgerungen • Beziehung herstellen zwischen Textteilen/-abschnitten <p>Entwicklung und Erhaltung von Lesefreude und Leseinteresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buchvorstellung in der Klasse • Teilnahme am Vorlesewettbewerb • Autorenlesung • Teilnahme am bundesweiten Lesetag: Wir lesen vor – überall & jederzeit
-----------------------------	--

Gymnasial- und Realschulzweig

	7G	7R
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • Ich und die anderen • Helden • Freundschaft / Außenseiter • Abenteuer, Spannung, Fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> • Ich und die anderen • Helden • Freundschaft / Außenseiter • Abenteuer, Spannung, Fantasy
Sprachformen und Sprachstrukturen	<p>Wortlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten im Überblick <p>Satzlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Satzglieder • Satzreihe, Satzgefüge/ Gliedsätze (Rel. + Konj.sätze) <p>Zeichensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommasetzung zwischen Sätzen • Komma bei Aufzählungen • Systematische grammatikalische Erarbeitung der Schreibweise von „das – dass“ 	<p>Wortlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten im Überblick <p>Satzlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Satzglieder • Satzreihe, Satzgefüge/ Gliedsätze (Rel. + Konj.sätze) <p>Zeichensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommasetzung zwischen Sätzen • Komma bei Aufzählungen • Systematische grammatikalische Erarbeitung der Schreibweise von „das – dass“
Schreibnormen	<ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung • Nominalisierung von Verben und Adjektiven 	<ul style="list-style-type: none"> • Groß- und Kleinschreibung • Nominalisierung von Verben und Adjektiven
Schreibformen	<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • Perspektivisches Erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • Perspektivisches Erzählen
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Rechtschreib-Fehleranalyse mit Selbstkorrektur • Texte mittels PC präsentieren • Kleine Referate halten • Plakate entwerfen • Selbstständiges Arbeiten mit einfachen Computer-Programmen üben • Internetrecherche trainieren • Fortführung der Regeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuelle Rechtschreib-Fehleranalyse mit Selbstkorrektur • Texte mittels PC präsentieren • Kleine Referate halten • Plakate entwerfen • Selbstständiges Arbeiten mit einfachen Computer-Programmen üben • Fortführung der Regeln des Kommunikationstrainings aus der Förderstufe

	des Kommunikationstrainings aus der Förderstufe	<ul style="list-style-type: none"> • Regeln der Gesprächsführung einüben
Leseförderung	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kursorisches Lesen • Diagonales Lesen (Survey-Lesen) <p>Lesestrategien zur Informationsentnahme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W-Fragen stellen • Antwortstellen suchen und markieren • Texte gliedern, Überschriften finden • Übungen zur Förderung des Lesetempos <p>Entwicklung und Erhalten von Lesefreude und Leseinteresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Lesetagebuches • Arbeit mit „Antolin“ 	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kursorisches Lesen • Diagonales Lesen (Survey-Lesen) <p>Lesestrategien zur Informationsentnahme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W-Fragen stellen • Antwortstellen suchen und markieren • Texte gliedern, Überschriften finden • Übungen zur Förderung des Lesetempos <p>Entwicklung und Erhalten von Lesefreude und Leseinteresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen eines Lesetagebuches • Arbeit mit der Lesekiste (Lesediplom)
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • Balladen • Sagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • Balladen • Sagen
Klassenarbeiten	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • perspektivisches Erzählen 	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • perspektivisches Erzählen
Lektürevorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • A. Thor, Eine Insel im Meer • M. Levoy, Ein Schatten wie ein Leopard • M. Levoy, Der gelbe Vogel • W. Nicholson, Der Windsänger • F. Colfer, Artemis Fowl • J.C. George, Julie von den Wölfen • W. Judson, In den Wäldern am Kalten Fluss • ... 	

	8G	8R
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • Dem Täter auf der Spur • Sehnsüchte und Süchte (in Zusammenarbeit mit PoWi) • Zeitungsprojekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Dem Täter auf der Spur • Sehnsüchte und Süchte (in Zusammenarbeit mit PoWi) • Zeitungsprojekt
Sprachformen und Sprachstrukturen	<p>Satzlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt: Satzglieder und ihre Aufgaben (Wiederholung), Attribute <p>Wortlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (Wiederholung) <p>Das Verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempora (Wiederholung) • Aktiv und Passiv • Konjunktiv I und II, direkte und indirekte Rede <p>Zeichensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komma in komplexen Satzgefügen 	<p>Satzlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt: Satzglieder und ihre Aufgaben (Wiederholung) <p>Wortlehre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (Wiederholung) <p>Das Verb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempora (Wiederholung) • Aktiv und Passiv • Konjunktiv I und II, direkte und indirekte Rede <p>Zeichensetzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung nach Fehlerschwerpunkten
Schreibnormen	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibtraining nach individuellen Fehlerschwerpunkten 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibtraining nach individuellen Fehlerschwerpunkten
Schreibformen	<ul style="list-style-type: none"> • Bericht • Inhaltsangabe 	<ul style="list-style-type: none"> • Bericht • Inhaltsangabe
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Freies Vortragen nach Stichwortzetteln üben • Ergebnisse von Gruppenarbeiten referieren • Layout gestalten • Recherche üben 	<ul style="list-style-type: none"> • Freies Vortragen nach Stichwortzetteln üben • Aussagen zusammenfassen • Ergebnisse von Gruppenarbeiten referieren und präsentieren
Leseförderung	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensives Lesen • Punktueller Lesen (Hypertext-gesteuertes Lesen) • Den Apparat des Mediums nutzen (Register, Inhaltsverzeichnis, Überschriftenhierarchie usw.) 	<p>Lesefertigkeit / Beherrschung unterschiedlicher Lesetechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensives Lesen • Punktueller Lesen (Hypertext-gesteuertes Lesen) • Den Apparat des Mediums nutzen (Register, Inhaltsverzeichnis, Überschriftenhierarchie usw.)

	<p>Lesestrategien zur Informationsentnahme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-Schritt-Lesemethode • Texte markieren und unterstreichen • Stichwortzettel anlegen • Mindmap zum Text erstellen • Inhaltsverzeichnis / Gliederung erstellen • Recherchieren <p>Entwicklung und Erhalten von Lesefreude und Leseinteresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen einer Lesekiste • Nutzung des Internets als öffentliches Forum um Lieblingsbücher vorzustellen bzw. zu rezensieren (z.B. bei Amazon) 	<p>Lesestrategien zur Informationsentnahme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-Schritt-Lesemethode • Texte markieren und unterstreichen • Stichwortzettel anlegen • Mindmap zum Text erstellen • Inhaltsverzeichnis / Gliederung erstellen • Recherchieren <p>Entwicklung und Erhalten von Lesefreude und Leseinteresse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellen einer Lesekiste • Nutzung des Internets als öffentliches Forum um Lieblingsbücher vorzustellen bzw. zu rezensieren (z.B. bei Amazon)
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • Journalistische Darstellungsformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • Journalistische Darstellungsformen
Klassenarbeiten	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht (Thema: Zeitung) • Inhaltsangabe (keine Kurzgeschichte verwenden!) 	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Arbeit im Zusammenhang mit dem Zeitungsprojekt • Inhaltsangabe (keine Kurzgeschichte verwenden!)
Lektürevorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • H. Nesser, Kim Novak badete nie im See von Genezareth • A.C. Doyle, Das gefleckte Band • A.C. Doyle, Der Hund von Baskerville • K. Dunker, Schmerzverliebt • K. Kordon, Die Einbahnstraße • Ann Ladiges, Hau ab, du Flasche • ... 	

	9G	9R
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitswelt • Menschen in Entscheidungssituationen • Pubertät – Erwachsen werden • Schreib- und Produktionswerkstatt (z.B. kreatives Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitswelt • Mensch – Umwelt - Zukunft • Pubertät – Erwachsen werden • Schreib- und Produktionswerkstatt (z.B. kreatives Schreiben)
Sprachformen u. -strukturen / Schreibnormen	<ul style="list-style-type: none"> • Aufschlüsselung der Fehlerquotienten der Klassenarbeiten • individuelles Training nach festgestellten Fehlerschwerpunkten 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufschlüsselung der Fehlerquotienten der Klassenarbeiten • individuelles Training nach festgestellten Fehlerschwerpunkten
Schreibformen	<ul style="list-style-type: none"> • Formalisiertes Schreiben: Bewerbung, Lebenslauf, Geschäftsbrief • Erörterung 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalisiertes Schreiben: Bewerbung, Lebenslauf, Geschäftsbrief • Erörterung
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen selbstständig sammeln, sichten, ordnen und auswerten • Technik des Mitschreibens üben • Exzerpieren • CD-ROMs und Internet als Informationsquelle nutzen • Individuelle Lernplanung vornehmen 	<ul style="list-style-type: none"> • Technik des Mitschreibens üben • Exzerpieren • Den Inhalt längerer Sachtexte mit eigenen Worten wiedergeben • CD-ROMs und Internet als Informationsquelle nutzen
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten • Jugendbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten • Jugendbuch
Klassenarbeiten	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialektische Erörterung • Interpretation einer Kurzgeschichte 	<p>Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretation einer Kurzgeschichte • dialektische Erörterung
Lektürevorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • R. Rose, Die 12 Geschworenen • ... <p><i>(Welche Jugendbücher sind empfehlenswert?)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • J.C. Oates, Unter Verdacht • B. Lebert, Cracy • M. Rhue, Asphalt Tribe • ... <p><i>(Welche weiteren Jugendbücher sind empfehlenswert?)</i></p>

	10G	10R
Themenvorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • Rhetorik – Die Kunst der Rede • Weimarer Klassik (Schwerpunkt Lyik) • Die Macht der Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Auf der Suche nach unserer Identität • Das Buch als Ware - Bestseller • Grunderfahrungen des Lebens: Liebe und Tod
Sprachformen u. -strukturen / Schreibnormen	<ul style="list-style-type: none"> • Aufschlüsselung der Fehlerquotienten der Klassenarbeiten • individuelles Training nach festgestellten Fehlerschwerpunkten 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufschlüsselung der Fehlerquotienten der Klassenarbeiten • individuelles Training nach festgestellten Fehlerschwerpunkten
Schreibformen	<ul style="list-style-type: none"> • Textgebundene Erörterung • Literarische Charakterisierung • Gedichtinterpretation 	<ul style="list-style-type: none"> • Texterörterung • Gedichtinterpretation • Fragenbezogene Textanalyse
Methoden	<ul style="list-style-type: none"> • Vorträge und Präsentationen mediengestützt gestalten • Zitieren • Mit Textbelegen arbeiten • Themen selbstständig durch Gliederung erschließen • Einführung in die Filmanalyse • Individuelle Lernplanung einüben 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorträge und Präsentationen mediengestützt gestalten • Zitieren • Mit Textbelegen arbeiten • Themen selbstständig durch Gliederung erschließen • Sprachanalyse an Texten durchführen
Text- und Medienformen	<ul style="list-style-type: none"> • Drama • Gedicht • Sachtext • Roman 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedicht • Sachtext • Roman
Klassenarbeiten	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichtinterpretation • Texterörterung 	<p>4 Klassenarbeiten: verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texterörterung • Gedichtinterpretation
Lektürevorschläge	<ul style="list-style-type: none"> • B. Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder • M. Frisch, Andorra • M. Frisch, Biedermann 	

	<p>und die Brandstifter</p> <ul style="list-style-type: none">• G. E. Lessing, Minna von Barnhelm• E. M. Remarque, Im Westen nichts Neues• ...	
--	--	--