

## Ein Portfolio zum Thema „Sagen“

### 1. Coverletter:

Wie die Einleitung für deine Mappe aussehen soll, erfährst du noch. In der letzten Stunde dieser Arbeitsphase wirst du außerdem auch noch ein Inhaltsverzeichnis anlegen.

### 2. Eine Textaufgabe mit Überarbeitungen:

In einer gemeinsamen Stunde werdet ihr alle eine perspektivische Nacherzählung schreiben, die besonders gut werden soll. Deshalb sollst du diesen Text später auch noch intensiv überarbeiten und verbessern. Zunächst musst du dir aber einen „Fundus“ von Sagen anlesen!

### 3. Protokollblatt zur mündlichen Nacherzählung:

Du sollst diesmal alleine oder mit einer Partnerin/einem Partner eine Sage mündlich nacherzählen. Wenn du dich für eine Sage entschieden hast, trage dich rechtzeitig in die Terminliste ein! Nach der mündlichen Nacherzählung legst du das Protokollblatt an.

- ✓ Eckdaten:
  - Titel
  - Wer? (z.B. Ich habe „Name der Sage“ gemeinsam mit ...)
  - Wann?
  - Was? (Titel und Inhalt in drei bis fünf Sätzen. Achtung: Inhaltsangaben im Präsens!)
- ✓ Kommentar (was hat dir gefallen/nicht gefallen)

### 4. Lesezettel:

Bei diesem Portfolio geht es auch darum, möglichst viele Sagen kennen zu lernen. Lege zu jeder gelesenen oder gehörten Sage einen Lesezettel an!

- ✓ Titel
- ✓ Kurze Inhaltsangabe (worum geht es in dieser Sage? in drei bis fünf Sätzen; Achtung: Präsens!)
- ✓ Kommentar (was hat dir gefallen/nicht gefallen)

### 5. Plakat:

Du sollst gemeinsam mit einem Partner in der Mediothek über einen der 12 Hauptgötter recherchieren. Die Ergebnisse werden auf einen Plakat präsentiert.

- ✓ Name und Bild
- ✓ Bezeichnung
- ✓ Symbole
- ✓ Eine Geschichte, die du über den Gott/die Göttin herausgefunden hast.

### 6. Weitere 3 Aufgaben nach Wahl:

Aus der Kartei oder was dir selbst einfällt (nach Absprache mit mir).