



Interner Lehrplan für das Fach Kunst (Überarbeitete Version der FK Kunst, Mai 2010)

| | Verpflichtende Inhalte: | <u>Gewünschte Unterrichtsinhalte (Lehrplan Realschule):</u> | <u>Fächerübergreifende Möglichkeiten:</u> | <u>Kommentar:</u> |
|-------------------------|---|---|---|---|
| Jahrgang 5+6 | <p>Themenbereich 1: <i>NEU: Drucktechniken</i> <u>In Verbindung mit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Streuung - Ballung - Reihnung - Überdeckung <p>Themenbereich 2: <i>Farbenlehre</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Farbauftrag/Pinseltechniken - Farben mischen - Farbkreis | <p>1. Räumliche Darstellung Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abzeichnen von Bildausschnitten - Anordnen von Bildelementen... - Skizzen im Freien... <p>2. Design: Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drachenbau - Brettspiele - Collage aus Alltagsgegenständen... <p>3. Bilderwelten/Bilderfluten Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildergeschichten - Fotogeschichten... <p>4. Ausdrucksformen Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmungsübungen - Darstellendes Spiel... <p>5. Fantastische Objekte Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zoo der fantastischen Tiere - Arbeiten aus Papiermarché, Draht... | <p>1. Steinzeit (GL): Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farben herstellen - Höhlenmalerei - Thema: Ausgrabungen... <p>2. Waldprojekt (D/GL): Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturkunst - Materialdruck - Frottage... <p>3. Märchen (D): Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Märchen zu Kunstwerken schreiben (Universitätsmuseum, Obbelohde-Haus) <p>4. Bildergeschichte (D) 5. Vorgangsbeschreibung (D): Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bastelanleitung, Spielplan, Brettspiel) <p>6. Ägypten (D/GL): Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftzeichen - Papier herstellen - Kupferstich/Alu-Stich... <p>7. Bildbearbeitung (IKG)</p> | <p>Im Mittelpunkt steht das Heranziehen verschiedener Kunstwerke und Malschulen sowie das Verstehen und Anwenden verschiedener Techniken</p> <p>Die Fachkonferenz wünscht sich die Umsetzung der Unterrichtsinhalte 2. und 4. und 5. im GSE Band sowie die Umsetzung des Unterrichtsinhalts 3. in IKG</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| Jahrgang 7+8 | Verpflichtende Inhalte: | <u>Gewünschte Unterrichtsinhalte (Lehrplan Realschule):</u> | <u>Fächerübergreifende Möglichkeiten:</u> | <u>Kommentar:</u> |
| | <p><u>Themenbereich 1:</u> <i>Farbenlehre</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Farbkontraste - Raumwirkung/Farbwirkung durch: Trüben, Verblauen, Aufhellen <p><u>Themenbereich 2:</u> <i>Selbstdarstellung</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstportrait - Modellieren persönlicher Gegenstände - Bildmanipulation/ Verfremdung am Computer <p><u>Themenbereich 3:</u> <i>Rastervergrößerung</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comics - Bekannte Kunstwerke <p><u>Themenbereich 4:</u> <i>Räumliche Darstellung</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kohlezeichnungen - Detailzeichnungen mit Bleistift | <p><i>1. Räumliche Darstellung</i> Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licht und Schatten - Schraffieren - Geometrische Körper <p><i>2. Design:</i> Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plakatgestaltung - Werbung - Bildmanipulation - Logo/Verpackungen... entwerfen - Graffiti, Schriftgestaltung... <p><i>3. Bilderwelten/Bilderfluten</i> Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse - Foto/Video - Inszenierung - Comics/Fotostories... <p><i>4. Ausdrucksformen</i> Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Körpersprache/Bewegung - Andere Kulturen - Darstellendes Spiel - Detailstudien - Handmodelle... <p><i>5. Fantastische Objekte</i> Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialerkundung - Umgang mit Werkzeugen - Dreidimensionale Objekte... | <p><i>(zur Diskussion in der Fachkonferenz)</i></p> | <p>Im Mittelpunkt steht das Heranziehen verschiedener Kunstwerke und Malschulen sowie das Verstehen und Anwenden verschiedener Techniken</p> <p>In allen Themenbereichen sollen Bezüge zu Kunstwerken, Kunstrichtungen und anderen ästhetischen Gestaltungen hergestellt werden.</p> <p>Die SuS sollen über entstandene Arbeiten Reflektieren und ihr Vorgehen in Form von schriftlichen Aufgaben oder Präsentationen begründen können.</p> <p>Die Fachkonferenz wünscht sich die Umsetzung des Schwerpunktes 5. im Werkunterricht/GSE</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|
| Jahrgang 9+10 | Verpflichtende Inhalte: | <u>Gewünschte Unterrichtsinhalte (Lehrplan Realschule):</u> | <u>Fächerübergreifende Möglichkeiten:</u> | <u>Kommentar:</u> |
| | <p><u>Themenbereich 1:</u> <i>Bildbeschreibung</i> <i>Bildanalyse</i> <i>Bildinterpretation</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Methoden der Kunstbetrachtung kennen und anwenden lernen - Schriftliche Bildanalysen verfassen - Museumsbesuch (nach Möglichkeit) - Präsentationen <p><u>Themenbereich 2:</u> <i>Kunstepochen</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u> Im Rahmen der Bildanalyse</p> <p><u>Themenbereich 3:</u> <i>Perspektive</i> <u>Umsetzungsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vogel-, Froschperspektive - Fluchtpunktperspektive - Gestaltung mit mehreren Fluchtpunkten - Raumgestaltung - Landschaftsskizzen - Kunstwerke analysieren | <p>1. Räumliche Darstellung Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Optische Täuschung - Stilleben - Perspektive... <p>2. Design: Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architektur/Möbel - Dreidimensionale Computeranimation - Raumgestaltung - Landschaften... <p>3. Bilderwelten/Bilderfluten Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitale Bilderwelten - Erprobung elektronischer Varianten klassischer Maltechniken - Experimente mit bildnerischen Mitteln <p>4. Ausdrucksformen Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulation der Medien - Fotolabor - Fotomontage - Detailstudien - Handmodelle... <p>5. Fantastische Objekte Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreidimensionale Objekte... | <p><i>(zur Diskussion in der Fachkonferenz)</i></p> <p>1. Vorbereitungen für die Abschlussprüfung: Plakatgestaltung, Präsentation</p> | <p>Im Mittelpunkt steht das Heranziehen verschiedener Kunstwerke und Malschulen sowie das Verstehen und Anwenden verschiedener Techniken</p> <p>In allen Themenbereichen sollen Bezüge zu Kunstwerken, Kunstrichtungen und anderen ästhetischen Gestaltungen hergestellt werden.</p> <p>Die SuS sollen über entstandene Arbeiten reflektieren und ihr Vorgehen in Form von schriftlichen Aufgaben oder Präsentationen begründen können</p> <p>Die Fachkonferenz wünscht sich die Umsetzung des Themas Möbel/Architektur im GSE Band</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|