

## English G 21 D4 Grundaussgabe /A4

### Schulcurriculum: Realschule/Gymnasium Klasse 8

Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer,

diese Übersicht enthält die Stoffverteilung der *Units* von **English G 21 D4 Grundaussgabe** gemäß den Forderungen des Kerncurriculums Moderne Fremdsprachen Hessen.

Die Inhalte der jeweiligen *Unit* wurden den Kompetenzbereichen nach ihrem Schwerpunkt zugeordnet. Textabschnitte aus den A-Teilen finden Sie im Bereich Leseverstehen. Bis auf die Texte, die eindeutig schriftlichen Textsorten zuzuordnen sind, sind alle anderen Texte auch auf der CD-Vollfassung enthalten. Hier können Sie individuell entscheiden, ob Sie Lese- oder auch Hörverstehen als Schwerpunkt setzen möchten. Die **Handreichungen für den Unterricht** machen entsprechende Vorschläge.

Für die Entwicklung des Hör-/Sehverstehens können Sie außerdem die **DVD What's in? What's on? What's up?** einsetzen, die passende Angebote zu jeder Unit bereithält.

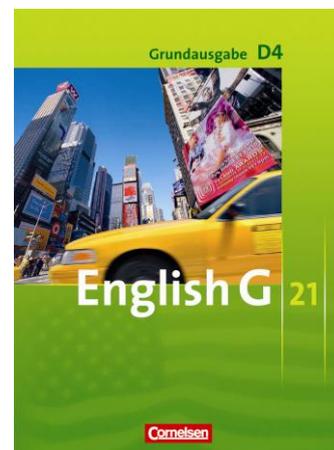
Unter EXTRA finden Sie weitere fakultative Aufgaben und Teilaufgaben.

Die *Unit 5* ist ein fakultatives Angebot und daher in dieser Planungshilfe nicht separat aufgeführt.

Hinweis: Das SKILLS FILE enthält unter anderem eine Wiederholung zum WRITING COURSE aus Klasse 7 sowie Hinweise zu EXAM SKILLS.

Die mit **rot** markierten Textteile der Übersicht beziehen sich auf auf den gymnasialen Band A4

Die Fachschaft



#### Verwendete Abkürzungen

LaL	Looking at language
GF	Grammar File
SF	Skills File
TF	Text File
REV	Revision-Übung
HRU	Handreichungen für den Unterricht
WB	Workbook
U-Software	Unterrichtssoftware

	<i>Introduction</i>	<b>Inhaltsfelder</b>	
	<b>Welcome to the United States of America</b>	<b>Persönliche Lebenswelten „Ich und die anderen“</b> Sommerferien im Grand Canyon National Park	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>S. 11/7</b> Text hören und <i>multiple-choice</i> -Aufgaben lösen	<b>Sprechen</b>	<b>zusammenhängend sprechen</b> <b>S. 6/1a</b> Über ein Foto sprechen <b>S. 6/2</b> Über Orte in den USA sprechen <b>S. 11/6</b> Sich zu Fotos äußern  Unterschiede Deutschland - USA  <b>Auch schriftlich:</b> <b>Eigene Wünsche und Urlaubspläne formulieren können.</b>
<b>Leseverstehen</b>	<b>S. 8/1–10/5</b> Texte von Besuchern des Grand Canyon lesen und Fragen beantworten ( <i>blog, essay, diary</i> )  <b>Methoden zur Lesekompetenz</b> z.B. Reziprokes Lesen, Gruppenpuzzle, W-Fragen beantworten... Man beachte hier die bekannten Methoden aus dem Deutschunterricht.		
<b>Transkulturelle Kompetenz</b>			<b>Sprachlernkompetenz</b>
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
	<b>S. 8 Americana</b> Etwas über den Grand Canyon erfahren <b>S. 8–11</b> Ferienaktivitäten amerikanischer Jugendlicher <b>S. 9 Americana</b> Etwas über Park Ranger erfahren <b>S. 10 Americana</b> Etwas über die <i>Route 66</i> erfahren  Geographische Kenntnisse erlangen (Zeitzone, Größe des Landes, Klima).  <b>Informationen über Native Americans – Schüler werden angehalten, sich intensiver mit bestimmten Themenbereichen zu befassen, dies häufig durch Selbstrecherche. (Route 66, Americans/NativeAmericans, Englisch/Spanisch)</b>		<b>S. 136 SF REV</b> <i>Learning new words</i> <b>S. 141 SF REV</b> <i>Listening</i> <b>S. 142 SF</b> <i>Scanning</i>  <b>Erweiterter Wortschatz – neue Wörter im Kontext verstehen und antworten</b>
<b>EXTRA</b>			<b>Fächerübergreifende Verknüpfung mit ...</b>
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schulinterner Schwerpunkt</b>
	<b>S. 6/1b</b> Sprechen <b>S. 9/4</b> Sprechen <b>S. 11/8</b> Schreiben  <b>S. 116–117 TF 1</b> <b>S. 118–119 TF 2</b>		Informatik Internetrecherchen  Medienkompetenz Erstellung Flyer, Poster, Kurzpräsentation

	UNIT 1	Inhaltsfelder	
	<b>New York, New York</b>	<b>Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelten „Ich und die Gesellschaft“</b> <b>Kulturelle Lebenswelten „Ich und die Welt“</b> <i>9/11 and Ground Zero, Empire State Building, Delis, Bagels, Immigration, Jobbeschreibungen</i>	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<p><b>S. 12/2</b> Text hören, Reihenfolge der Sehenswürdigkeiten erkennen und Fragen beantworten</p> <p><b>S. 20/P2</b> Text hören und Wörter aus dem amerikanischen Englisch erkennen</p> <p>Songs A heart in New York</p>	<b>Sprechen</b>	<p><b>an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>S. 14/A2</b> Bedeutung von Schildern erschließen und mit Partner darüber sprechen</p> <p><b>S. 20/P1</b> Beschreibungen vorlesen und Partner Stadtteile zuordnen lassen</p> <p><b>S. 23/P10</b> EVERYDAY ENGLISH SPEAKING Mit einem Partner Pläne für Freizeitaktivitäten machen</p> <p><b>zusammenhängend sprechen</b></p> <p><b>S. 12/1</b> Sehenswürdigkeiten auf einer Karte finden und darüber sprechen</p> <p>Mit dem Partner im Dialog, Essen im Deli bestellen (Wortschatz: Bitten/Wünsche formulieren, Lebensmittel).</p> <p>Eigenen Erfahrungen mit Einwanderungen formulieren können.</p>
<b>Leseverstehen</b>	<p><b>S. 15/A4</b> Text lesen und Frage beantworten</p> <p><b>S. 15/A5</b> Text lesen und Fragen beantworten</p> <p><b>S. 16/A6</b> Text lesen und Fragen beantworten</p> <p><b>S. 17/A7</b> Text lesen und Fragen beantworten</p> <p><b>S. 25/P14</b> READING COURSE In einem Text mit unbekanntem Wortschatz umgehen</p> <p><b>S. 26–27</b> TEXT Adaptierter Romanauszug</p> <p><b>S. 28/1</b> Bilder in richtige Reihenfolge bringen</p> <p><b>S. 28/2</b> Falsche Aussagen berichtigen</p> <p><b>S. 28/3</b> Unbekannten Wortschatz erschließen</p> <p><b>S. 28/4</b> Über den Text sprechen</p> <p><b>Methoden zur Lesekompetenz</b> z.B. Reziprokes Lesen, Gruppenpuzzle, W-Fragen beantworten... Man beachte hier die bekannten Methoden aus dem Deutschunterricht.</p>	<b>Schreiben</b>	<p><b>S. 24/P13</b> Anhand eines Fotos einen Text über einen Ausflug schreiben</p> <p>Aus der Sicht eines Immigranten, einen Brief nach Hause schreiben.</p>
		<b>Sprachmittel und Handeln</b>	<p><b>S. 23/P9</b> EVERYDAY ENGLISH MEDIATION <i>At the deli</i> Jemandem bei der Bestellung helfen</p>

Verfügung über sprachliche Mittel			
Schwerpunkt		Schwerpunkt	
<b>Wortschatz</b>	<p><b>S. 14/A1</b> <i>Understanding directions</i> Amerikanischer Wortschatz für Wegbeschreibungen</p> <p><b>S. 14/A3</b> Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch bei Wegbeschreibungen erarbeiten</p> <p><b>S. 21/P3</b> Kollokationen von Verben und Nomen</p> <p><b>S. 21/P4</b> WORDS Jobbezeichnungen</p> <p><b>S. 22/P8</b> WORDS Wortschatz für Bestellungen</p>	<b>Grammatik</b>	<p><b>Gerund</b></p> <p><b>S. 15/A4–A5</b> und LaL</p> <p><b>S. 21/P5</b></p> <p><b>S. 22/P6–P7</b></p> <p><b>S. 24/P11</b></p> <p><b>S. 154–155</b> GF 1</p> <p><b>Simple past</b></p> <p><b>S. 24/P12</b> REV</p>
Transkulturelle Kompetenz		Sprachlernkompetenz	
Schwerpunkt		Schwerpunkt	
	<p><b>S. 14</b> <i>All about...getting around in an American city</i> Sich in einer amerikanischen Stadt zurechtfinden</p> <p><b>S. 15</b> <i>Americana</i> Informationen über 9/11 und Ground Zero</p> <p><b>S. 16</b> <i>Americana</i> Etwas über <i>Delis</i> und <i>Bagels</i> erfahren</p> <p><b>S. 18–19</b> <b>Background File</b> Sich mit dem Thema Einwanderung in die USA auseinandersetzen</p> <p>Sehenswürdigkeiten, Stadtteile, USA allgemein, geographische Einordnung</p> <p>Etwas über die persönlichen Schicksale der Immigranten erfahren.</p> <p>9/11: Hintergründe der Terroranschläge erarbeiten.</p>		<p><b>Wortschatz</b></p> <p><b>S. 142</b> SF REV <i>Working out the meaning of words</i></p> <p><b>Selbstkontrolle</b></p> <p><b>S. 29</b> <i>How am I doing?</i></p> <p><b>S. 29</b> STUDY SKILLS <i>Check yourself</i></p> <p><b>S. 137</b> SF <i>Check yourself</i></p> <p><b>S. 141</b> SF REV <i>Listening</i></p> <p><b>S. 144</b> SF REV <i>Taking notes</i></p> <p><b>S. 152</b> SF REV <i>Mediation</i></p> <p><b>S. 146–147</b> SF REV <i>Steps of Writing</i></p>
EXTRA		Fächerübergreifende Verknüpfung mit ...	
Schwerpunkt		Schulinterner Schwerpunkt	
	<p><b>S. 17/A8</b> <i>Song</i></p> <p><b>S. 21/P5b</b> Grammatik</p> <p><b>S. 22/P7d</b> Schreiben</p> <p><b>S. 25/P14b</b> Leseverstehen</p> <p><b>S. 28/5</b> Leseverstehen</p> <p><b>S. 120–121</b> TF 3</p> <p><b>S. 122</b> TF 4</p>		

	<b>Leistungsfeststellung</b>		<b>Zusatzmaterialien</b>
	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM		HRU WB CD U-Software Folien DVD

<b>Getting ready for a test 1</b>			
	<b>1. Revision</b>		<b>2. Practice test</b>
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>S. 30/1 WORDS</b> <i>In a city</i> Wörter zur Beschreibung eines Straßenbildes sammeln <b>S. 30/2 WORDS</b> <i>Describing towns and cities</i> Sätze vervollständigen	<b>Leseverstehen</b>	<b>S. 32/1 READING</b> <i>New York's yellow taxis are going green!</i> Text lesen, <i>multiple-choice</i> -Aufgaben lösen und Sätze vervollständigen
<b>Grammatik</b>	<b>S. 30/3 Modal verbs</b> Sätze vervollständigen <b>S. 31/4 Simple past</b> Sich für die richtige Zeitform entscheiden <b>S. 31/6 Gerunds</b> <i>Network</i> anfertigen und Sätze vervollständigen	<b>Schreiben</b>	<b>S. 33/2 READING</b> Bedeutung von Verkehrsschildern erkennen und beschreiben <b>S. 33/3 WRITING</b> Eine E-Mail schreiben
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>S. 31/5 STUDY SKILLS</b> <i>Writing better sentences:</i> <i>Linking words</i> <b>S. 31 STUDY SKILLS</b> <i>How to do well in a test</i>	<b>Sprechen</b>	<b>S. 33/4 SPEAKING</b> Über sich sprechen

	UNIT 2	Inhaltsfelder	
	<b>California, the 'Golden State'?</b>	<b>Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelten „Ich und die Gesellschaft“</b> <b>Kulturelle Lebenswelten „Ich und die Welt“</b> Wirtschaftszweige in Kalifornien, Kalifornien als multikultureller Bundesstaat, Umweltschutz	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>S. 35/2</b> <i>Soundfiles</i> verschiedenen Fotos zuordnen <b>S. 38/A6</b> Text hören und richtige Aussage wählen <b>S. 46/P12a</b> Text hören und Tabelle ausfüllen <b>S. 46/P12b–d</b> Gezielt Informationen heraushören	<b>Sprechen</b>	<b>zusammenhängend sprechen</b> <b>S.34/1b</b> Sich zu Fotos äußern und Informationen mit Vorkenntnissen über Kalifornien vergleichen <b>S. 45/P10</b> EVERYDAY ENGLISH SPEAKING Einem Partner eine Bildgeschichte erzählen  Präsentationen zur ausgewählten Bereichen: Hollywood, Stars, Probleme (Wildbrände, Erdbeben, Tsunamis, Obdachlose...)
<b>Leseverstehen</b>	<b>S. 34/1a</b> Bildunterschriften verstehen <b>S. 36/A1</b> Einen Sachtext lesen und Fragen beantworten ( <i>Skimming</i> und <i>Scanning</i> ) <b>S. 37/A2</b> Leserbriefe lesen und Fragen beantworten <b>S. 38/A5</b> Text lesen und Frage beantworten <b>S. 39/A7</b> Prospekttext lesen und Fragen beantworten ( <i>Skimming</i> und <i>True/False</i> -Aufgabe) <b>S. 43/P4</b> READING COURSE Die Techniken <i>Skimming</i> und <i>Scanning</i> trainieren <b>S. 48–50</b> TEXT Das Skript einer TV-Serie lesen <b>S. 50/1</b> Inhalte von drei Szenen zusammenfassen <b>S. 50/2</b> Sich mit handelnden Charakteren auseinandersetzen <b>S. 50/4</b> Sich zum Thema Fernsehserien äußern  „The Circuit“: sinnentnehmendes Lesen, Wörter im Kontext verstehen lernen	<b>Schreiben</b>	<b>S. 39/A8a</b> Fakten zur eigenen Stadt notieren  Eigenen Interessen darlegen können.  Auf Grundlage eines Ausschnitts eines literarischen Textes: Geschichte weiter schreiben  Erste Begegnungen mit literarischen Texten: Charaktere beschreiben
		<b>Sprachmittel und Handeln</b>	<b>S. 45/P9</b> EVERYDAY ENGLISH MEDIATION <i>Sale!</i> Ansagen verstehen und erklären
<b>Verfügung über sprachliche Mittel</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>S. 37/A3</b> Wörter und Wendungen aus Texten herausfinden <b>S. 42/P1</b> WORDS Wortschatz zu Kalifornien sammeln <b>S. 42/P2</b> WORDS <i>Word building</i> Das Suffix <i>-less</i> <b>S. 44/P6a–c</b> WORDS Wortschatz zum Thema <i>Countries and people</i> anwenden <b>S. 46/P11</b> WORDS <i>Jobs</i>  Über Diagramme sprechen können (Pie charts)	<b>Grammatik</b>	<b>Passive – simple present</b> <b>S. 36</b> LaL <b>S. 42/43P3+P5</b>  <b>Passive – simple past</b> <b>S. 47/P13</b> <b>S. 156–157</b> GF 2  <b>Gerund</b> <b>S. 44/P8</b> REV

	Transkulturelle Kompetenz		Sprachlernkompetenz
	Schwerpunkt		Schwerpunkt
	<p><b>S. 37</b> <i>All about ... growing up in two cultures</i> Sich mit Kalifornien als multikulturellem Bundesstaat auseinandersetzen</p> <p><b>S. 37</b> <i>Americana</i> Fakten über die kalifornische Bevölkerung</p> <p><b>S. 38</b> <i>Americana</i> Wissenswertes über das Grenzgebiet USA/Mexiko erfahren</p> <p><b>S. 40–41</b> <b>Background File</b> Informationen zu Geschichte, Geographie und Gegenwart Kaliforniens erhalten</p> <p>Besprechen der eigenen Identität/Herkunft im Kontrast zur Lage in den USA.</p> <p>Nachteile und Vorteile einer multikulturellen Gesellschaft.</p> <p>Silicon Valley</p> <p>Kinderrechte (in Verbindung mit illegalen Einwandererfamilien)</p>		<p><b>Writing letters</b></p> <p><b>S. 44</b> STUDY SKILLS</p> <p><b>S. 148</b> SF <i>Writing letters</i></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>S. 142</b> SF REV <i>Working out the meaning of words</i></p> <p><b>S. 142</b> SF <i>Scanning</i></p> <p><b>S. 142</b> SF <i>Skimming</i></p> <p><b>Selbstkontrolle</b></p> <p><b>S. 53</b> <i>How am I doing?</i></p> <p><b>S. 137</b> <i>Check yourself</i></p> <p><b>S. 141</b> SF REV <i>Listening</i></p>
	EXTRA		Fächerübergreifende Verknüpfung mit ...
	Schwerpunkt		Schulinterner Schwerpunkt
	<p><b>S. 35/3</b> <i>Song</i></p> <p><b>S. 37/A4</b> Sprechen</p> <p><b>S. 39/A8b</b> Schreiben</p> <p><b>S. 44/P6d</b> Schreiben</p> <p><b>S. 44/P7</b> Schreiben</p> <p><b>S. 46/P11b</b> Wortschatz</p> <p><b>S. 46/P14</b> Grammatik (<i>Active and passive</i>)</p> <p><b>S. 50/3</b> Sprechen</p> <p><b>S. 123</b> TF 5</p> <p><b>S. 124–125</b> TF 6</p> <p><b>S. 126–127</b> TF 7</p>		

	Leistungsfeststellung		Zusatzmaterialien
	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM		HRU WB CD U-Software Folien DVD

	<b>UNIT 3</b>	<b>Inhaltsfelder</b>	
	<b>Hermann says 'Willkommen'</b>	<b>Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelten „Ich und die Gesellschaft“</b> <b>Kulturelle Lebenswelten „Ich und die Welt“</b> Amerikanisches Schulsystem, ein deutschstämmiger Ort, die Besiedlung des amerikanischen Westens, Schülerjobs	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>S. 53/2a–b</b> Einem Hörtext gezielt Informationen entnehmen	<b>Sprechen</b>	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>S. 53/1b</b> Mit Mitschülern über das Leben in <i>Hermann</i> sprechen <b>S. 61/P4</b> EVERYDAY ENGLISH SPEAKING Verständnisfragen stellen  <b>zusammenhängend sprechen</b> <b>S. 53/1a</b> Anhand von Fotos über Hermann sprechen  Austausch über Geschichte der USA: Wie kam es zur Besiedlung Hermanns?  Teenagerprobleme: Wie werden Schüler ausgegrenzt bzw. akzeptiert?
<b>Leseverstehen</b>	<b>S. 54/A1</b> Ausschnitt aus einer Broschüre lesen und Fragen beantworten <b>S. 54/A2</b> Stundenplan lesen und Fragen beantworten <b>S. 55/A4</b> Text lesen und Fragen beantworten <b>S. 56/A8</b> Text lesen und Fragen beantworten <b>S. 57/A9–A10</b> Zeitungsartikel lesen und Fragen beantworten <b>S. 64/P12</b> READING COURSE Die Hauptaussagen eines Textes verstehen <b>S. 66–67</b> TEXT Adaptierter Romanauszug <b>S. 68/1a</b> Vermutungen zum Text auf Richtigkeit überprüfen <b>S. 68/2</b> Dem Text Fotos zuordnen <b>S. 68/3</b> Text nacherzählen: Satzhälften verbinden	<b>Schreiben</b>	<b>S. 61/P5</b> EVERYDAY ENGLISH WRITING Einen Brief schreiben  Flyer entwerfen: Schulbeschreibung  Erste Begegnungen mit literarischen Texten: Charaktere beschreiben, erste Interpretationsansätze
		<b>Sprachmitteln d Handelns</b>	<b>S. 65/P15</b> MEDIATION <i>American tourists in Germany</i> Deutsche Ansagen ins Englische übertragen

Verfügung über sprachliche Mittel			
	Schwerpunkt		Schwerpunkt
Wortschatz	<p><b>S. 54/A3</b> Britischen und amerikanischen Wortschatz zum Thema <i>School</i> vergleichen</p> <p><b>S. 56/A7a</b> Wortschatz zum Thema „Nahrung“ notieren</p> <p><b>S. 60/P2</b> WORDS Maßeinheiten verwenden</p> <p><b>S. 60/P3</b> WORDS Britischer und amerikanischer Wortschatz zum Thema „Schule“</p> <p><b>S. 63/P9</b> WORDS <i>Food</i> Sätze vervollständigen</p> <p><b>S. 63/P11</b> WORDS <i>Word building: Noun suffixes</i></p>	Grammatik	<p><b>Past perfect</b>  <b>S. 64/P13</b>  <b>S. 160</b> GF 5</p> <p><b>Countable/uncountable nouns</b>  <b>S. 62/P7–P8</b>  <b>S. 158</b> GF 3</p> <p><b>Passive</b>  <b>S. 60/P1</b> REV</p>
	Transkulturelle Kompetenz		Sprachlernkompetenz
	Schwerpunkt		Schwerpunkt
	<p><b>S. 54/A1–A3</b> <i>All about ... American schools</i>  Das amerikanische Schulsystem kennen lernen</p> <p><b>S. 55</b> <i>Americana</i> Etwas über außerschulische Aktivitäten in den USA erfahren</p> <p><b>S. 58–59</b> <b>Background file</b> Etwas über die Besiedlung des amerikanischen Westens erfahren</p> <p>Vergleich: meine Schule/Schulsystem in den USA</p> <p>Exkurs: Geschichte der Immigranten, Dress Codes in Schulen, Festivals in Hermann (Wurstfest und Maifest)</p>		<p><b>Summarizing texts</b>  <b>S. 57</b> STUDY SKILLS  <b>S. 65/P14</b>  <b>S. 149</b> SF <i>Summarizing texts</i></p> <p><b>Writing</b>  <b>S. 147</b> SF <i>Correcting your text</i>  <b>S. 148</b> SF <i>Writing letters</i></p> <p><b>S. 69</b> <i>How am I doing?</i> (Selbstkontrolle)  <b>S. 141</b> SF REV <i>Listening</i>  <b>S. 152</b> SF REV <i>Mediation</i></p>
	EXTRA		Fächerübergreifende Verknüpfung mit ...
	Schwerpunkt		Schulinterner Schwerpunkt
	<p><b>S. 53/2c</b> Sprechen</p> <p><b>S. 55/A5</b> Schreiben</p> <p><b>S. 62/P6</b> Hörverstehen</p> <p><b>S. 62/P7c</b> Grammatik (<i>countable/uncountable nouns</i>)</p> <p><b>S. 63/P9c</b> Schreiben</p> <p><b>S. 63/P10</b> Grammatik (<i>Definite article</i>)</p> <p><b>S. 64/4</b> Schreiben</p> <p><b>S. 128–129</b> TF 8</p> <p><b>S. 130–131</b> TF 9</p>		

	<b>Leistungsfeststellung</b>		<b>Zusatzmaterialien</b>
	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM		HRU WB CD U-Software Folien DVD

<b>Getting ready for a test 2</b>			
<b>1. Revision</b>		<b>2. Practice test</b>	
<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>	
<b>Wortschatz</b>	<b>S. 70/1 WORDS</b> <i>Holidays</i> Wortschatz zum Thema sammeln und einen kurzen Text schreiben <b>S. 70/2 WORDS</b> <i>Numbers</i> Datum, Uhrzeit, Preis	<b>Hörverstehen</b>	<b>S. 72/1 LISTENING</b> Reiseansagen und Dialoge verstehen <b>S. 72/2 LISTENING</b> Einer Radiosendung gezielt Informationen entnehmen
<b>Grammatik</b>	<b>S. 70/3 Prepositions in time phrases</b> Sätze vervollständigen	<b>Sprechen</b>	<b>S. 73/3 SPEAKING</b> Sich mit einem Partner über Urlaubsaktivitäten verständigen
<b>Sprechen</b>	<b>S. 71/4 SPEAKING</b> Sich verabreden	<b>Schreiben</b>	<b>S. 73/4 WRITING</b> Einen Leserbrief schreiben
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>S. 71/5 STUDY SKILLS</b> <i>Writing: Linking sentences</i>		

	<b>UNIT 4</b>	<b>Inhaltsfelder</b>	
	<b>My life in Atlanta, GA</b>	<b>Öffentlich-gesellschaftliche Lebenswelten „Ich und die Gesellschaft“</b> <b>Kulturelle Lebenswelten „Ich und die Welt“</b> Martin Luther King, soziales Engagement, Bürgerbewegung, der amerikanische Süden, Medien in der amerikanischen Gesellschaft, Berufe	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>S. 74/1 c–d</b> Text hören und Sätze vervollständigen	<b>Sprechen</b>	<b>an Gesprächen teilnehmen</b> <b>S. 76/A3b</b> Sich seine Texte gegenseitig vorlesen und Meinung dazu äußern <b>S. 83/P4</b> EVERYDAY ENGLISH SPEAKING Mit einem Partner über Filme sprechen  <b>zusammenhängend sprechen</b> <b>S. 74/1a–b</b> Anhand von Fotos und Informationen Vermutungen äußern  <b>Über eigene Mediennutzung sprechen</b>
<b>Leseverstehen</b>	<b>S. 76/A1</b> Ein Fernsehprogramm lesen und Fragen beantworten <b>S. 78/A5–A6</b> Text lesen und Fragen beantworten <b>S. 79/A7</b> Internetbeitrag lesen und Fragen beantworten <b>S. 84/P6</b> READING COURSE Schlussfolgerungen aus einem Text ziehen <b>S. 87–89</b> TEXT Sachtext zur Rassentrennung in den USA und Biografie von Melba Partillo <b>S. 90/1</b> Dem Bericht eine Überschrift geben <b>S. 90/2</b> Sätze in die richtige Reihenfolge bringen <b>S. 90/3</b> Aussagen zum Text vervollständigen	<b>Schreiben</b>	<b>S. 76/A3a</b> Einen Text über bevorzugte Fernsehsendungen schreiben
		<b>Sprachmittel und Handeln</b>	<b>S. 83/P5</b> EVERYDAY ENGLISH MEDIATION <i>TV in America</i> Bei einem Gespräch vermitteln
<b>Verfügung über sprachliche Mittel</b>			
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
<b>Wortschatz</b>	<b>S. 76/A2</b> <i>TV network</i> anfertigen <b>S. 82/P1</b> WORDS <i>My life</i> <b>S. 82/P2</b> WORDS Gegensätze <b>S. 82/P3</b> WORDS Wortschatz zum Thema TV <b>S. 85/P7</b> WORDS <i>Word building</i>	<b>Grammatik</b>	<b>Present perfect</b> <b>S. 77/A4 + LaL</b> <b>S. 85/P8</b> REV + P9  <b>Since/for</b> <b>S. 78 LaL</b> <b>S. 86/P10–P12</b> <b>S. 161–162</b> GF 6

	Transkulturelle Kompetenz		Sprachlernkompetenz
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schwerpunkt</b>
	<p><b>S. 76/A1–A3</b> <i>All about ... television</i> Amerikanische Fernsehsender kennenlernen und mit Fernsehen in Deutschland vergleichen</p> <p><b>S. 78</b> <i>Americana</i> Informationen zum <i>Take Your Child to Work Day</i></p> <p><b>S. 80–81</b> <b>Background File</b> Etwas über die Geschichte Atlantas erfahren</p> <p>Background File: Südstaaten kennen lernen</p> <p>Informationen über Elvis, Bill Clinton, Mississippi, New Orleans)</p>		<p><b>Internet Research</b></p> <p><b>S. 79/A7</b></p> <p><b>S. 79</b> STUDY SKILLS</p> <p><b>S. 139</b> SF <i>Internet Research</i></p> <p><b>S. 91</b> <i>How am I doing?</i> (Selbstkontrolle)</p> <p><b>S. 141</b> SF REV <i>Listening</i></p> <p><b>S. 152</b> SF REV <i>Mediation</i></p>
	<b>EXTRA</b>		<b>Fächerübergreifende Verknüpfung mit ...</b>
	<b>Schwerpunkt</b>		<b>Schulinterner Schwerpunkt</b>
	<p><b>S. 75/2</b> Schreiben</p> <p><b>S. 79/A7d</b> Research</p> <p><b>S. 86/P10d</b> Schreiben</p> <p><b>S. 90/4</b> Sprechen</p> <p><b>S. 132–133</b> TF 10</p> <p><b>S. 134–135</b> TF 11</p>		

	Leistungsfeststellung		Zusatzmaterialien
	Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM		<p>HRU</p> <p>WB</p> <p>CD</p> <p>U-Software</p> <p>Folien</p> <p>DVD</p>